

Le village de Beblenheim

Village viticole situé à 215 mètres d'altitude sur des collines sous-vosgiennes, Beblenheim est dominé par le terroir Grand Cru Sonnenglanz.

Bien que le village ne soit pas fortifié, l'habitat est dense et les maisons de vigneron bâties en maçonnerie et pan de bois sont accolées ou séparées par un « Schlupff » (ruelle étroite située entre deux maisons qui permet l'évacuation des eaux usées, l'écoulement des eaux de pluie et d'éviter la propagation des incendies de maisons en maisons). Les maisons de vigneron qui datent pour la plupart des XVIII^e et XIX^e siècles (une vingtaine remonte cependant aux XVI^e et XVII^e siècles) ont le plus souvent pignon sur rue, avec une cour à l'arrière.



Trois personnalités marquantes ont vécu à Beblenheim : Jean Macé, Chrétien (ou Christian) Pfister et Chrétien Oberlin (voir points 1 3 A B du circuit).

Quelques éléments d'histoire...

Des tessons de céramique, retrouvés sur le site du village de Beblenheim, attestent d'une occupation à l'époque préhistorique puis gallo-romaine.

À partir du Moyen-Âge, l'histoire de Beblenheim est liée à celle de la seigneurie de Riquewihr dont il fait partie. Après avoir appartenu aux comtes d'Eguisheim, la seigneurie de Riquewihr devient propriété des comtes de Ferrette qui la transmettent aux comtes de Horbourg. En 1324, les comtes de Horbourg vendent la seigneurie de Riquewihr aux comtes de Wurtemberg, leurs cousins. En 1534, les comtes (ducs depuis 1495) de Wurtemberg permettent l'introduction de la Réforme au sein de la seigneurie de Riquewihr. En 1635, Beblenheim souffre des vicissitudes de la guerre de 30 Ans : le village est assiégé puis pillé par les Lorrains, ses habitants molestés et pris en otages, les maisons détruites... En 1648, le Traité de Westphalie marque la fin de la guerre de 30 Ans et le rattachement de l'Alsace à la France, la seigneurie de Riquewihr reste toutefois propriété des ducs de Wurtemberg. Pendant 20 ans après la paix officielle, Beblenheim offre l'image de la désolation, aucun habitant n'y demeurant pendant 7 ans.

Lors de Révolution Française, la seigneurie de Riquewihr est définitivement rattachée à la France par le Traité de Paris qui évince les ducs de Wurtemberg (1796).

À l'instar de tous les Alsaciens, aux XIX^e et XX^e siècles, les habitants de Beblenheim traversent les vicissitudes de l'Histoire passant de la nationalité allemande à la nationalité française au gré des guerres qui endeuillent l'Europe ; ils retrouvent la nationalité française en 1945.

Le Simultaneum, instauré à Beblenheim en 1687, désigne l'accueil au sein d'un même bâtiment des cultes protestant et catholique (décalage des jours ou heures de culte ou chœur aux uns et nef aux autres). Suite au rapport de 1674 de son ministre Louvois (relevant le nombre important d'églises en Alsace consacrées au culte protestant), Louis XIV ordonna que le chœur des églises fût rendu aux catholiques dès lors que le village comptait au minimum 7 familles catholiques.



ALSACEZ
-VOUS!

Beblenheim



Le village émergeant du vignoble.



Rue Jean Macé fleurie.



Maison de Jean Macé.

réalisation www.atelier.com / photographies C. Dumoulin

Office de Tourisme du



Ribeauvillé : 1 Grand'ruë • Riquewihr : 2 rue de la 1^{ère} Armée

www.ribeauville-riquewihr.com

03 89 73 23 23

Pour compléter votre visite :

- **Participez aux visites guidées proposées :**
 - de mi-juillet à mi-septembre : balade commentée du Sentier Viticole des Grands Crus par un viticulteur, suivie d'une visite de cave et d'une dégustation de vin (renseignements à l'Office de Tourisme),
 - en été : visites consacrées à la découverte de la vie et de l'œuvre de Jean Macé (renseignements à la mairie de Beblenheim, tél. : 03 89 47 90 13).
- **Effectuez en toute autonomie, toute l'année :** une randonnée sur le Sentier Viticole des Grands Crus (guide disponible à l'Office de Tourisme).

Lexique (voir éléments soulignés dans le circuit).

- **Emblèmes :** Sur les linteaux de portes ou les voûtes de portails des maisons, sont taillés des emblèmes professionnels parmi lesquels on retrouve celui du :
 - **tonnelier** : un maillet croisé par deux serre-joints destinés à maintenir les douves (planches) au moment du cerclage d'un tonneau (voir points 6 9 du circuit).
 - **charron** (chargé de fabriquer chars, charrettes et autres moyens de transport) : une roue (voir point 6 du circuit).
 - **vigneron** : une serpette. Emblème rarement représenté, car de nombreux vigneron n'avaient pas les moyens d'engager un sculpteur (voir point du 10 circuit).
- **La symbolique des colombages :** Une trame géométrique en bois assure la stabilité des maisons. Différents motifs y sont incorporés :
 - **le losange**, symbole de fécondité et de fertilité (voir point 16 du circuit),
 - **la chaise curule** (sorte de X incurvé) dont la présence sur une façade signifie que la maison appartenait à un notable (voir point 8 du circuit),
 - **le « Mann »**, silhouette d'homme debout, exprime la virilité (voir point 16 du circuit).
- **La dime** : impôt en nature, généralement le dixième de la récolte annuelle, prélevé par le clergé ou le seigneur (voir point 9 du circuit).
- **Les cours colongères** : Au Moyen-Âge, le seigneur pouvait confier l'exploitation de ses terres à des paysans (les « Huber »), généralement à titre héréditaire. Les « Huber » étaient regroupés au sein de domaines clos dits cours colongères qui étaient gérées par un maire (« Ober Huber »). Le maire avait la responsabilité de la bonne tenue des terres et du paiement régulier des redevances convenues. La cour colongère était régie par un ensemble de lois et faisait office de tribunal. Les comtes de Wurtemberg possédaient 5 cours colongères sur leurs terres d'Alsace (33 paysans dépendant de celle de Beblenheim) (voir point 16 du circuit).

Beblenheim

L'éclat du vignoble



- AUBURE
- BEBLENHEIM**
- BENNWIHR
- BERGHEIM
- GUEMAR
- HUNAWIHR
- ILLHAEUSERN
- MITTELWIHR
- OSTHEIM
- RIBEAUVILLE
- RIQUEWIHR
- RODERN
- RORSCHWIHR
- SAINT-HIPPOLYTE
- THANNENKIRCH
- ZELLENBERG

Pays de
Ribeauvillé et Riquewihr



Un village, son histoire,
un circuit de découverte.



