

Le village de Hunawihr

Situé sur la Route des Vins d'Alsace, Hunawihr, village alsacien typique, est serti dans un écrin de vignes. Surplombant le village, l'église St Jacques le Majeur (XV^e - XVI^e siècles), entourée d'un cimetière fortifié, a conservé un environnement intact qui met en valeur cet ensemble exceptionnel.



Le village est composé de maisons de vigneronnes à pignons sur rue, pour la plupart construites du XVI^e au XVIII^e siècle (on trouve quelques maisons du XV^e siècle). Les maisons, dont le rez-de-chaussée en maçonnerie était occupé par des celliers, disposent d'un étage, souvent en pans de bois, qui abrite le logement. Ce patrimoine paysager et architectural vaut à Hunawihr de faire partie des « **Plus Beaux Villages de France** ».

Quelques éléments d'histoire...

Selon la légende, Hunawihr fut fondé au VII^e siècle par Hunon et son épouse Hune, à qui Hunawihr doit son nom. Hunon légua le village au monastère de Saint-Dié dans les Vosges.

Au XIII^e siècle, Hunawihr faisait partie de la Seigneurie de Riquewihr, propriété des Evêques de Strasbourg qui l'avaient donnée en fief aux seigneurs de Horbourg.

Vers 1324, les comtes de Horbourg vendirent leurs biens au comte Ulrich de Wurtemberg, leur cousin.

En 1397, le comte Eberhard II de Wurtemberg, par son mariage avec l'héritière du comté de Montbéliard, permit aux puissants comtes de Wurtemberg-Montbéliard de devenir propriétaires de la seigneurie de Riquewihr jusqu'à la Révolution Française. Le comté de Wurtemberg fut élevé au rang de Duché en 1495.

Le 15 avril 1520, l'église du village fut érigée en lieu de pèlerinage sur une initiative du duc Ulrich VIII de Wurtemberg, sollicité par ses sujets qui voulaient témoigner leur dévotion à Hune. Hune fut élevée au rang de sainte pour ses actions en faveur des pauvres ; la légende raconte



que Sainte Hune venait laver les vêtements des pauvres dans la fontaine qui a pris son nom (des miracles lui sont également attribués, comme le fait d'avoir fait jaillir du vin de la fontaine une année où il y avait une mauvaise récolte). Un pèlerinage se développa à l'église Saint-Jacques-le-Majeur de Hunawihr autour des reliques de sainte Hune, conservées à cette époque dans la crypte de l'église.

En 1534, Georges de Wurtemberg introduisit la religion protestante à Hunawihr. Le village suivit dans un premier temps le courant zwinglien, relayé par le curé Nicolas Koenig devenu pasteur (ce pasteur contribua fortement à la propagation de ce mouvement dans les villages avoisinants). Le successeur de Georges de Wurtemberg imposa le luthérianisme en 1559.

En 1687, sous Louis XIV, la pratique du catholicisme fut à nouveau possible à Hunawihr : le simultaneum fut instauré, d'où la double utilisation, de nos jours encore, de l'église par les communautés protestantes et catholiques.

ALSACEZ-VOUS!

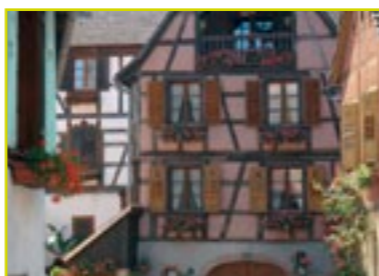
Hunawihr



L'église fortifiée.



Fontaine, rue de l'église.



Maison à colombages.

réalisation www.atelier.com / photographies C. Dumoulin

Office de Tourisme du



PAYS DE RIBEAUVILLE ET RIQUEWIHR

Ribeaupville : 1 Grand'ruë • Riquewihr : 2 rue de la 1^{ère} Armée

www.ribeaupville-riquewihr.com

03 89 73 23 23

Pour compléter votre visite :

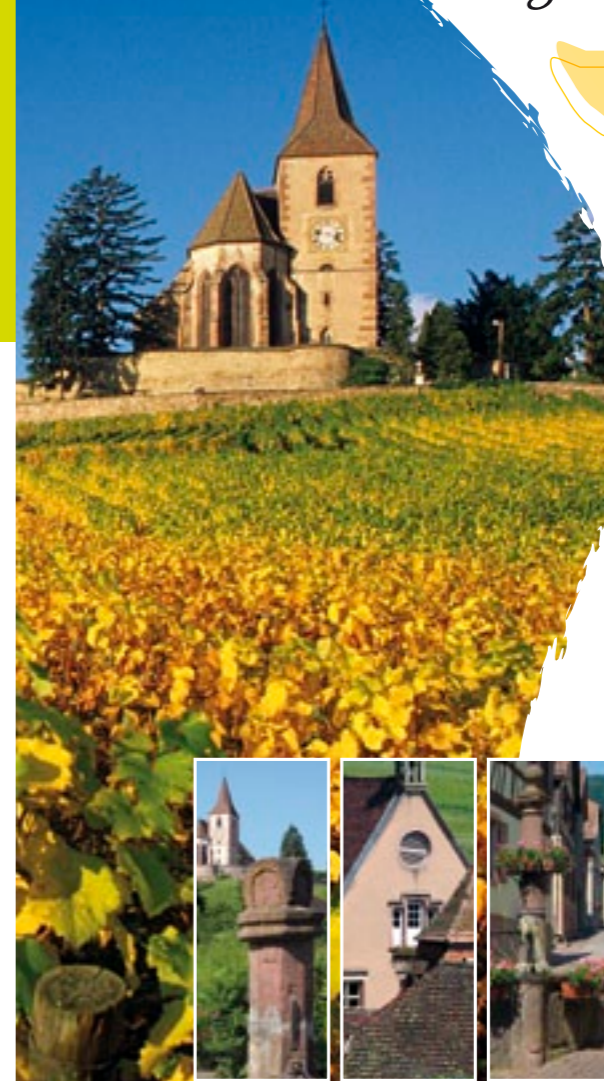
- **Participez aux visites proposées :** ■ En juillet et août : visites guidées de l'église et du village de Hunawihr (visites proposées par l'Association des Amis de l'Église Historique de Hunawihr). ■ De mi-juillet à mi-septembre : balade commentée du Sentier Viticole des Grands Crus par un viticulteur, suivie d'une visite de cave et d'une dégustation de vin (balade également possible toute l'année en autonomie : guides disponibles à l'Office de Tourisme).
- **Découvrez les parcs animaliers de Hunawihr :** le Centre de réintroduction des Cigognes et des Loutres et le Jardin des Papillons.
- **Procurez-vous auprès de l'Office de Tourisme les brochures suivantes :**
 - « Hunawihr, circuit historique » (éditée par le Parc naturel régional des Ballons des Vosges),
 - « L'église fortifiée de Hunawihr » (éditée par l'Association des Amis de l'Église Historique de Hunawihr).

Lexique (voir éléments soulignés dans le circuit).

- **Le poêle communal (Ratstube) :** maison du Conseil Communal (ancêtre des mairies) ; le conseil se composait d'un prévôt et de 3 à 5 conseillers, notables du village, en charge des affaires administratives et financières, des causes civiles et criminelles, en tant que jurés du tribunal seigneurial (voir point 2 du circuit).
- **Cour dimière :** lieu où était entreposée la dîme (impôt en nature, généralement le 10^e de la récolte annuelle en céréales et en vin, prélevé par le clergé). À Hunawihr, la dîme versée au chapitre de Saint-Dié a toujours été payée en vin blanc uniquement (voir point 2 du circuit).
- **Dates, initiales et emblèmes :** En Alsace, il était de coutume de faire graver, généralement sur les linteaux des portes ou les voûtes des portails, des emblèmes professionnels (qui identifiaient ainsi, telles les enseignes actuelles, la fonction du propriétaire de la maison), la date de construction de la maison et les initiales des propriétaires.
 - **Emblème du tonnelier :** maillet croisé de 2 serre-joints destinés à maintenir les douves (planches d'un tonneau) à un cercle. Cet emblème, fréquemment représenté, témoigne de l'aisance de cette profession (voir point 3 du circuit).
 - **Emblème du gourmet (étoile) :** personne assermentée servant d'intermédiaire entre les marchands de vin ou les consommateurs et les vigneronnes producteurs, fonction souvent attribuée aux aubergistes (voir points 6 15 du circuit).
 - **Emblème du boucher (hachoir) :** (voir point 9 du circuit).
 - **Emblème du boulanger (bretzel) :** (voir point 7 du circuit).

Hunawihr

L'église au cœur des vignes



Pays de Ribeaupville et Riquewihr

- AUBURE
- BEBLENHEIM
- BENNIWIHR
- BERGHEIM
- GUEMAR
- HUNAWIHR**
- ILLHAEUSERN
- MITTELWIHR
- OSTHEIM
- RIBEAUVILLE
- RIQUEWIHR
- RODERN
- RORSCHWIHR
- SAINT-HIPPOLYTE
- THANNENKIRCH
- ZELLENBERG

Un village, son histoire, un circuit de découverte.



Circuit de découverte

1 Maison située 2 Grand'Rue

Datée de 1566, cette maison comporte une fenêtre dissymétrique de style Renaissance dont le linteau sculpté est orné de coquilles Saint-Jacques inversées, rappelant que le village de Hunawihir est situé sur un des chemins de Saint-Jacques de Compostelle.

2 La maison Renaissance (5 Grand'Rue)

Cette maison, entièrement en pierre, a été édifée en 1610 par Heinrich Schickhardt (architecte au service du Duc Frédéric 1^{er} de Wurtemberg, qui a œuvré en tant qu'ingénieur militaire, urbaniste et inventeur de machine) sur demande du Prévôt et de son conseil, dans le but d'abriter le poêle communal.

Depuis la cour de la maison, on distingue :

- sur le linteau de la porte en plein cintre donnant accès à la cave, le blason de Hunawihir frappé des initiales « HW » (Hunawihir) et la date de construction de l'édifice (1610),

- sur la porte d'entrée de la maison, le grand blason du duché des Wurtemberg-Montbéliard au milieu et les 4 blasons du Prévôt Mathias Braun et des assesseurs de justice en fonction en 1610.

En 1731, des problèmes financiers ont amené la commune à vendre ce bâtiment au tonnelier et maître d'œuvre Jean-Jacques Greiner, riche bourgeois de Hunawihir. Le bâtiment fit office de cour d'arrière jusqu'à la Révolution Française. Le bâtiment abrita ensuite, et jusqu'à nos jours, des auberges aux différentes enseignes.

3 Maison située 10 Grand'Rue

En 1572, Lazare Enderlin fit sculpter sur le porche de sa propriété ses initiales, l'emblème du tonnelier et une petite croix, symbole de « la fin » (« Das Ende » en alémanique).

4 Maison située 12 Grand'Rue

Sur le colombage de cette imposante maison, de nombreux clous ont été plantés. Ces clous avaient pour fonction, non pas de consolider l'assemblage du pan de bois, mais de faire tenir l'enduit masquant le colombage dont la maison fut couverte au XVII^e siècle.

5 Maison située 13 Grand'Rue

À noter sur la maison : les initiales et la date (1733).

6 Maison située 2 rue Saint-Jacques

Sur le linteau de la porte donnant autrefois accès à un jardin, sont gravés la date 1730, les initiales de Hans David Binder (H.D.B.) et son blason. L'emblème des gourmets est représenté par une étoile. Hans David Binder (1672-1750) potier d'étain de Riquewihir, devint gourmet de profession lors de son installation à Hunawihir en 1708.

7 Maison située 19 Grand'Rue. À noter sur la maison : l'emblème du boulanger, les initiales et la date (1758).



8 Maison à colombages (maison située à l'angle de la Grand'Rue et de la rue St-Jacques)

Cette maison de vigneron, sans doute la plus ancienne de Hunawihir, présente un rez-de-chaussée en maçonnerie et des étages en pans de bois aux assemblages à mi-bois légèrement cintrés, typiques de la fin du XV^e siècle.

Originalités :

- un porche en plein cintre, ajouté en 1566, présentant un décor (têtes humaines) de style gothique,
- le soupirail de la cave donnant sur la Grand'Rue se ferme avec une pierre coulissante, sculptée de façon à former 4 prises.

9 Maison située 26 Grand'Rue. À noter sur la maison : l'emblème du boucher, les initiales et la date (1756).

10 L'ancienne halle aux blés (1 rue de la Mairie)

Cet édifice, de style Renaissance, dont la construction débuta en 1517, abrita une halle aux blés au rez-de-chaussée et successivement au 1^{er} étage :

- au XVI^e siècle, la « Bürgerstube » ou « Chambre des Bourgeois » (lieu de rencontre pour les bourgeois),
- dès 1728, le poêle communal (la commune n'avait plus les moyens d'entretenir la maison Renaissance – voir point 2 du circuit),
- depuis la Révolution Française, la mairie.

Au-dessus de la porte en arc brisé, un panneau sculpté datant de 1517 présente les 4 blasons et les heaumes des duchés et seigneuries dont dépendait Hunawihir : les ramures (bois) de cerf du Duché de Wurtemberg, les losanges du duché de Teck, les poissons du comté de Montbéliard et la bannière du Saint Empire Romain Germanique.

Originalité : l'ouverture aménagée à gauche du portail abritait le mécanisme permettant d'actionner la cloche située en haut du bâtiment.

11 Maison située 6 rue des Vosges

La porte voûtée de cette maison présente sur son linteau des gravures de 1565 qui pourraient représenter l'emblème d'un épinglier (fabriquant d'épingles à cheveux pour dames).

12 Les 5 petites maisons de journaliers (38 rue des Vosges)

Ici, sur une surface d'un peu plus de 3 ares, subsistent 4 des 5 maisons qui appartenaient à un tisserand de lin, un vigneron, un journalier (salaire agricole payé à la journée) et un garde-champêtre au service d'un propriétaire ou de la communauté villageoise.

13 Le presbytère protestant (31 Grand'Rue)

La commune acheta en 1825 ce bâtiment daté de 1750, comprenant une cour et des dépendances, pour y abriter le presbytère protestant. Le bâtiment présente les principales caractéristiques architecturales de cette époque : des chaînes d'angle à refends encadrant les murs couverts d'enduit, des fenêtres en arc segmentaire, une porte d'entrée avec fronton à volutes, un toit à longs pans brisés.

14 La plus monumentale fontaine de Hunawihir (devant le 2 rue de l'Église)

Cette fontaine composée d'une colonne surmontée d'une sphère, d'une auge principale sculptée et de deux bassins secondaires (à l'origine éléments de la fontaine Ste-Hune) date du XVII^e siècle.

15 L'auberge à la clef dite « Zum Schlüssel » (8 rue de l'Église)

L'auberge était située sur un axe de passage fréquenté surtout les dimanches et jours de fêtes religieuses. Sur le linteau du porche en grès rose figurent une date (1567), des initiales et un blason (une clef, emblème de l'auberge, encadrée d'étoiles, emblèmes des gourmets).

16 Le presbytère catholique (rue de l'Église)

Ce presbytère a été construit à la même période que le presbytère protestant, en 1750. Tout comme ce dernier, le presbytère catholique n'a pas été construit dans le style des maisons à colombages, parce qu'à cette époque (1740-1760) l'utilisation du bois dans la construction était interdite pour permettre le renouvellement des forêts. Depuis 1965, ce bâtiment n'est plus occupé par le curé du village.

17 L'église Saint-Jacques-le-Majeur et le cimetière fortifié (rue de l'Église)

L'église de Hunawihir a été construite du XV^e au XVI^e siècle, sur les bases de l'église primitive du XI^e siècle. L'actuelle église, dédiée à Saint-Jacques-le-Majeur, est entourée d'une fortification dans laquelle se trouve également le cimetière catholique (le cimetière protestant se trouve en dehors de la fortification).

Les murs intérieurs du clocher sont couverts de peintures murales de style sub-rhénan représentant : à gauche, la vie et les miracles de saint Nicolas (en 14 tableaux datables de la fin du XV^e siècle) et à droite, le couronnement de la Vierge par la Trinité. Ces peintures murales, recouvertes durant la Réforme, ont été découvertes en 1878 et restaurées en 1968.

La nef, de forme asymétrique (2 parties de tailles inégales), construite sous la Réforme en 1537, est plafonnée. Cette architecture est typique des églises construites à cette époque.

Sur la tribune, se trouve le plus ancien « orgue français » d'Alsace (1765), du facteur d'orgues Callinet.

Originalité : disposition curieuse et sans doute unique en Alsace, l'accès à la chaire s'effectue par un escalier postérieur et un passage percé dans le pilier.

LE SIMULTANEUM instauré à Hunawihir en 1687, désigne l'accueil au sein d'une même église des cultes protestants et catholiques (décalage des jours ou heures de culte, ou chœur aux uns et nefs aux autres). Louis XIV ordonna, suite au rapport de 1674 de son ministre Louvois (relevant le nombre important d'églises en Alsace consacrées au culte protestant) que le chœur des églises soit rendu aux catholiques, dès lors que le village comptait au minimum sept familles catholiques.

18 La fontaine Sainte-Hune et le lavoir (place de la Sinn / rue de la Fontaine)

La rue de la Fontaine était appelée autrefois « rue de la Sinn » (« lieu de jaugeage » en alsacien) car les tonneliers, les cuvetiers et les baquetiers (artisans qui fabriquaient les cuves et les baquets en bois) jaugeaient ici les fûts, tonneaux et autres récipients en vue de vérifier leur contenance.

La fontaine Sainte-Hune est citée dès 1334 ; elle figure également sur un plan de Hunawihir datant de 1752. Le lavoir, installé à proximité de la fontaine Sainte-Hune, date du XIX^e et du début du XX^e siècle. Le lavoir est recouvert d'un grand toit qui protégeait les lavandières du soleil, de la pluie et de la neige.

19 L'ancien tissage (3-5 rue de la Fontaine)

Cet ensemble, constitué actuellement de maisons d'habitation, fait partie de l'extension de Hunawihir vers l'est au milieu du XIX^e siècle. L'entreprise Weisgerber de Riquewihir créa à cet emplacement une petite manufacture de tissage qui permit l'augmentation de la population de Hunawihir jusqu'à 1186 personnes. À partir du début du XX^e siècle, la crise du textile provoqua le déclin de l'activité textile et la fermeture de la manufacture.