

Le village de Rorschwihr

Village caractérisé, du fait de son positionnement au point de jonction des failles vosgienne et rhénane, par la présence de 21 formations géologiques sur seulement 247 hectares ; ainsi, Rorschwihr peut s'enorgueillir de disposer de 12 lieux-dits (terroirs viticoles) historiques différents donnant une identité spécifique à ses vins.



Rorschwihr, traversé par la Route des Vins d'Alsace, constitue un exemple type de village viticole alsacien, resserré autour de son église et entouré de vignes.

Le nom originel du village « Chrodoldeswilare » provient du prénom Chrodold, prénom du propriétaire d'une ferme à l'époque romaine. Le « CH » de Chrodoldeswilare est la transcription romane d'un son, disparu au IX^e siècle, qui ne se prononce pas comme un « K » mais comme un « H » aspiré devant un « R ». C'est pourquoi le nom actuel du village commence par un « R » et non par le son « K ».

Quelques éléments d'histoire...

Un tumulus, des haches, une urne funéraire et deux jarres découverts aux XIX^e et XX^e siècles attestent d'une présence humaine depuis le Néolithique et le bronze moyen sur le site de Rorschwihr.

La voie romaine, aménagée à la limite est de Rorschwihr, et la découverte de poteries, sculptures et sarcophages qui remontent à cette époque indiquent que les romains occupaient le lieu.

En 742, Rantwig, moine noble, offre plusieurs biens au couvent de Wissembourg (ville du nord de l'Alsace), dont des terres situées à Rorschwihr. L'acte de donation mentionne déjà l'existence de vignes appartenant à un domaine royal mérovingien.

En 1313, Rorschwihr, alors dépendant des seigneurs de Ribeauviller (seigneurs basés à Ribeauviller), est cédé aux Habsbourg, en même temps que l'ensemble de la seigneurie de Bergheim (cité voisine) dont le village fait partie. Cette dynastie fait successivement passer la seigneurie de Bergheim dans les biens de divers nobles.

Tout au long de son histoire jusqu'à la Révolution Française, le village de Rorschwihr et son ban, contrairement à la plupart des bourgades alsaciennes, n'appartiennent jamais à un seul seigneur mais sont répartis entre plusieurs entités (abbayes, seigneurs, rois de France, papes...) qui se partagent ce territoire produisant des vins de qualité et s'entendent ici pour tirer le meilleur parti de la production de ces vins.

Après la Révolution Française, Rorschwihr devient une commune indépendante de la ville de Bergheim ; par contre ce n'est qu'en 1802 que la paroisse de Rorschwihr devient totalement indépendante de celle de Rodern dont elle dépendait jusque-là.



ALSACEZ
-VOUS!

Rorschwihr



Rorschwihr vu depuis la Plaine d'Alsace.



Le Meyerhof.



Fontaine, place de la Mairie.

réalisation www.ateliercc.com / photographies C. Dumoulin

Office de Tourisme du



Ribeauviller : 1 Grand'ruie • Riquewihr : 2 rue de la 1^{ère} Armée

www.ribeauville-riquewihr.com

03 89 73 23 23

Pour compléter votre visite :

- **Promenez-vous sur le Grasberg** (site naturel protégé) : colline de pelouse sèche avec présence de différentes variétés d'orchidées (Orchis bouffon, Ophrys abeilles, Orchis grenouille...) et de plantes de type méditerranéen (telles que les fraxinelles, plantes vivaces également connues sous le nom de dictames ou buissons ardents), rares à cette latitude (voir point A du circuit).
- **Montez au point de vue de Rorschwihr** d'où vous jouirez d'une vue panoramique à 360° sur les villages de la Route des Vins d'Alsace, la Plaine d'Alsace, les Vosges et la Forêt-Noire (voir point B du circuit).

Lexique (voir éléments soulignés dans le circuit).

- **Gourmet** : personne assermentée servant d'intermédiaire entre les marchands de vin ou les consommateurs et les vignerons producteurs. Sa mission consistait à faire goûter du vin à un acheteur potentiel, puis de parvenir à un accord quant à la transaction de vente de vin (voir paragraphe « La vente du vin à Rorschwihr » à la fin du circuit).
- **Jaugeage** : action consistant à mesurer le niveau d'un liquide dans un récipient (voir point 1 du circuit).
- **Rinceau** : motif d'arabesque de feuillages, de fleurs ou de fruits servant d'ornement en architecture (voir points 2 3 du circuit).
- **Poteau cornier** : poteau situé à l'angle de 2 pans de bois d'une maison qui, dans les anciens édifices, restait à découvert et était orné de sculptures peintes (voir point 3 du circuit).
- **La légende de la Croix** : Adam mourant demande à son fils Seth d'aller réclamer l'huile de miséricorde à l'ange qui garde la porte du paradis. Celui-ci refuse de la lui donner, mais confie à Seth les graines de l'arbre de vie, qu'il devra mettre dans la bouche d'Adam après sa mort afin de racheter le péché originel introduit par Adam. Sitôt Adam mis en terre, l'arbre commence à pousser et devient énorme. La légende raconte que c'est du bois de cet arbre qu'est faite la croix du Christ. Les artistes utilisent cette légende en représentant le crâne d'Adam en terre sous le pied de la croix du Christ (voir point 2 du circuit).
- **Les Habsbourg** : puissante famille de princes électeurs, d'origine alsacienne, dont les terres s'étendaient jusqu'en Autriche et qui prirent le contrôle du Saint Empire romain germanique dès 1273 (voir paragraphe « Histoire du vignoble de Rorschwihr » à la fin du circuit).

Rorschwihr

La secrète...



AUBURE
BEBLENHEIM
BENNWIHR
BERGHEIM
GUEMAR
HUNAWIHR
ILLHAEUSERN
MITTELWIHR
OSTHEIM
RIBEAUVILLE
RIQUEWIHR
RODERN
RORSCHWIHR
SAINT-HIPPOLYTE
THANNENKIRCH
ZELLENBERG

Pays de
Ribeauviller et Riquewihr

Un village, son histoire,
un circuit de découverte.



Circuit de découverte

1 Fontaine (place de la Mairie)

Grande fontaine comprenant quatre bouches d'eau sculptées ; l'eau y coule toute l'année à la même température (environ 11,5°C). Les habitants utilisaient la fontaine pour leur usage quotidien mais aussi dans le cadre de leur activité viticole, entre autres pour le jaugeage des tonneaux à l'aide d'une hotte graduée. Les pierres basses de la fontaine (disparues aujourd'hui, cf autre fontaine, point 4 du circuit) et les barres métalliques fixées au bassin de la fontaine permettaient aux vigneronnes de poser leurs hottes pour se soulager de leur charge.

2 Église Saint-Michel (place de la Mairie) - demander la clé de l'église auprès de la mairie de Rorschwihr

En 1837, l'église néogothique Saint-Michel est édifée en remplacement d'une église dont subsiste le clocher-chœur voûté du XIII^e siècle. Le **clocher** du porche de l'église date de la fin du XIX^e siècle.

À l'extérieur de l'église :

- la **croix** monumentale, scellée au mur extérieur gauche de l'église, est partie prenante de ce qui ressemble à un autel. Le cartouche baroque, situé à la base de la croix datée de 1719, indique le nom des donateurs, Nicolas Antoni et Madeleine Meder. Aux pieds du Christ en croix est sculpté le crâne d'Adam reposant sur un fémur en référence à la légende de la Croix ; le crucifix présente un montant court et des bras droits, forme caractéristique du XVIII^e siècle,
- les **monuments funéraires**, situés sur le mur à gauche de l'église, ont la forme d'une courte croix. La moitié inférieure de la croix est occupée par un cartouche en forme de cœur, surmonté d'un calice. Le cœur renferme l'éloge funèbre suivant, écrit en allemand : « *Ici repose le révérend Heinrich Beck curé de cette commune. Il aimait ses paroissiens et mourut pleuré par eux le 13 février 1807* ».

L'église renferme :

- une **chaire à prêcher** en bois sculpté de grande qualité dont les panneaux de chêne sont ornés d'un bouquet fleuri, d'acanthes et de coquilles caractéristiques de la première moitié du XVIII^e siècle. Sur le dorsal de la chaire, est peinte la scène de la Crucifixion. Sur l'abat-voix de la chaire, un médaillon porte les armoiries de la commune de Rorschwihr, peut-être ajoutées postérieurement, représentant un gril (selon les interprétations gril de potence ou herse de labour),
- la **statue de saint Michel** terrassant le dragon, placée dans le chœur, présente les principales caractéristiques des sculptures du début du XVIII^e siècle : des drapés souples et des rinçaux en relief ornant la cuirasse, les bottes et le casque de saint Michel,
- des **vitraux** réalisés en 1920 par l'atelier strasbourgeois Ott Frères, offerts à la paroisse par des familles rorschwihroises, représentent des scènes de la vie de la Sainte-Famille en reconnaissance de la protection divine accordée à la commune durant la Première Guerre mondiale,
- les **deux autels latéraux** du chœur, surmontés de peintures votives, sont dédiés à la Vierge et à saint Henri, empereur du Saint Empire romain germanique (réputé pour sa piété et son rôle dans la réforme de l'Église),
- la **statue en bois de saint Sébastien**, qui orne la nef de l'église, témoigne de la reconnaissance des habitants du village épargné (comme seulement 2 autres villages en Alsace) par l'épidémie de choléra qui touche la région en 1855,
- le **chemin de croix** qui orne les murs de la nef a été réalisé par le sculpteur sur bois M. Bosshardt de Thannenkirch (village de montagne situé à 8 km de Rorschwihr),
- l'**orgue**, daté de 1839, est l'œuvre des réputés frères Callinet ; petit par la taille, l'orgue est néanmoins l'un des témoins de l'âge d'or de la facture d'orgue alsacienne.

3 **Maison située 6 Grand'ruie** : ancienne demeure du tonnelier de Rorschwihr, présente un beau poteau cor-nier en bois décoré de feuilles et rinçaux qui porte la date de 1702.

4 **Fontaine** (7 Grand'Rue) : datée de 1848, elle dessert le haut du village de Rorschwihr, ce qui explique sa dimension, plus réduite que celle de la fontaine principale (voir point 1 du circuit). La fontaine conserve une pierre basse et les barres métalliques fixées au bassin qui permettaient aux vigneronnes de poser leurs hottes pour se soulager de leur charge.

5 Croix de chemin (angle de la rue de Rodern et de la Grand'ruie)

Cette croix de mission en grès ornée d'un crâne et d'un cœur, porte le nom de ses commanditaires, Georges Herzog et Catherine Mistler, qui l'ont fait ériger en 1804.

6 **Maison située 2 rue de l'Église** : datée de 1691, cette maison était autrefois un lieu de décision d'importance car elle abritait la mairie et le presbytère de Rorschwihr comme en atteste l'inscription située sur le linteau du porche (PR = Presbytère Rorschwihr et MR = Mairie Rorschwihr).

7 **Mairie** (place de la Mairie) : le bâtiment de la mairie construit en 1864, abritait également l'école communale de Rorschwihr jusque dans les années 1960.



8 Maison située 8 route du Vin

Cette maison, ancien relais de poste aux chevaux, était la maison de l'aubergiste du village qui était également courtier et négociant en vins.

9 Presbytère (11 route du Vin) : ce bâtiment abrite depuis 1819 le presbytère de Rorschwihr.

À noter : le linteau de la porte située à l'arrière du bâtiment porte la date de construction (1719) et les initiales des propriétaires (I.A.A.M.G.).

10 **Maison située 12 route du Vin** : cette maison de maître vigneronne, avec ses dépendances, disposait d'une cave pouvant accueillir jusqu'à 1000 hl de stock d'appoint de vin (soit l'équivalent d'une exploitation de 25 ha).

11 Le Meyerhof (7 route de Sélestat)

Du XII^e siècle à la Révolution Française, l'abbaye vosgienne de Moyenmoutier possède à Rorschwihr une cour colongère, encore appelée Meyerhof, aujourd'hui propriété privée.

Les cours colongères

Les cours colongères étaient une vieille institution sociale, du temps des rois francs quand les terres étaient censées appartenir au seigneur. Le seigneur prélevait sur sa réserve des terres tantôt d'un seul tenant, tantôt constituées de parcelles dispersées, qu'il concédait à des paysans (les « Huber »), pour un temps limité ou généralement à titre héréditaire, tout en conservant la propriété.

Cette cour colongère dispose d'un tribunal ; les sanctions qui y sont appliquées sont données en nombre de journées, de mois ou d'années de travaux à effectuer dans les vignes. Cette demeure est alors munie d'un pigeonnier aujourd'hui disparu, privilège rarement accordé.

12 Murs en pierre et parterre médiéval

Dès le XII^e siècle, les lieux-dits (terroirs viticoles) de Rorschwihr, appartenant à différents propriétaires, sont entourés de murs en pierre de taille d'une hauteur d'1m50, recouverts de couvertines (élément de protection et d'étanchéité de la partie supérieure d'un muret) dont la forme identifie le propriétaire du lieu-dit.

À noter : à cet endroit, ces murs ont été conservés et on distingue, de part et d'autre du chemin, des couvertines présentant 2 formes différentes.

À noter : au pied du mur à droite du chemin, un parterre aménagé de plantes médiévales (notamment de vigne).

Histoire du vignoble de Rorschwihr :

Au cours des siècles, quelques propriétaires et exploitants illustres ont marqué l'histoire viticole du village :

- les abbayes de Moyenmoutier (en 700), d'Ebersmunster (771), de Cluny (911) et les couvents de Wissembourg (750), des dominicaines de Syllo de Sélestat (1094), Sainte-Catherine de Colmar (1530) ;
- les papes Clément III (1094), Innocent II (1140), Innocent III (1198 à 1216) et l'évêque de Bâle (1282) ;
- les empereurs du Saint Empire romain germanique : Louis le Pieux (817) et Henri V (1114) ;
- les Habsbourg (1313) et les seigneurs de Ribeaupierre (1300) et de Hattstatt (1372) ;
- ou encore M. de Chamlay, Maréchal des Logis de l'Armée Royale (1690).

Ces propriétaires se partageaient les 12 lieux-dits réputés de Rorschwihr : Weingarten, Rotleibel, Moenchreben, Silberberg, Lachreben, Pflaenzerreben, Kappelweg, Stegreben, Oberer-Weingarten, Grasberg, Kugelberg et Steinkesselreben.

Un climat exceptionnel

Rorschwihr bénéficie d'un mésoclimat (climat particulier à un secteur) caractérisé par une pluviométrie basse (en raison de la protection du village par le massif du Taennchel et par le mont Staufenberg où se trouve le château du Haut-Koenigsbourg) et des températures clémentes (chaleur en partie absorbée par les sols qui la restitue) favorisant la précocité de la vigne et des arbres fruitiers, notamment les cerisiers, les abricotiers et les figuiers qui peuvent produire 2 récoltes par an.

La vente du vin à Rorschwihr

Au cours des siècles, la vente du vin à Rorschwihr se fait traditionnellement à la mèche (aux enchères) contrairement à ce qui se pratique dans les autres communes viticoles ; la vente est administrée par une personne neutre (qui n'a pas de vignes ou de vin à vendre) et, afin de ne pas influencer la vente, aucun gourmet n'est autorisé à loger à Rorschwihr avant une vente de vin. Ce principe de vente aux enchères était également pratiqué lors de la vente des premières cerises d'Alsace produites à Rorschwihr.