

Le village de Thannenkirch

Thannenkirch est situé en contrebas du Taennchel (massif montagneux, classé zone de tranquillité et de silence, culminant à 992 m). Blotti dans un écrin de verdure et de forêts, Thannenkirch offre un superbe panorama sur la plaine d'Alsace et la Forêt Noire. Ce bourg de montagne, labellisé « Station Verte » depuis 1997, est une destination de villégiature appréciée de ceux qui recherchent la sérénité et la proximité avec la nature.



Origine du nom du village de Thannenkirch :

- En 1152, dans les Archives épiscopales de l'évêché de Bâle une chapelle est citée sous le nom de « Templum Sanctae Annae supra Berken ».
- Au XIII^e siècle, le village porta différents noms, selon les textes latins, français ou allemands : « Thankilch », « D'Annakerich » (l'église de sainte-Anne), « die kapella zu Thankilch », « Dannekerich » ou « Dannenkilch ».
- Au XIV^e siècle, le village prit le nom de « Tannenkirch » ou « Sankt Annakirch ».
- Après la guerre de Trente Ans, le village fut appelé « Thannenkirch ».

Quelques éléments d'histoire...

• **X^e siècle** : D'après la légende, un ermite aurait établi un oratoire dédié à sainte Anne au bas du Taennchel, près d'une source (située 30 rue sainte Anne), à l'ombre d'un sapin majestueux. Des bûcherons et des charbonniers lorrains s'installèrent peu à peu autour de ce site.

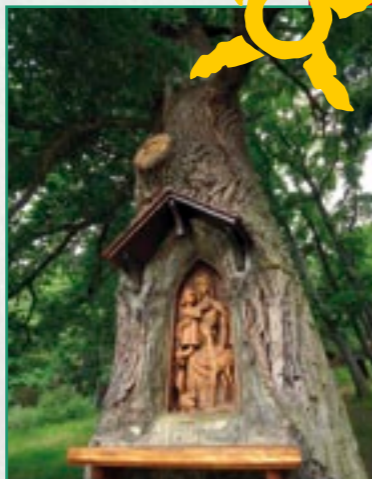
• **XII^e - XIII^e siècles** : Thannenkirch faisait partie de la seigneurie des Rathsamhausen (famille originaire de la région de Strasbourg, présente en Alsace entre le XII^e et le XV^e siècle).

• **XV^e siècle** : En 1470, Thannenkirch fut donné en fief aux Ribeaupierre.

• **XVII^e siècle** : Durant la guerre de Trente Ans (1618-1648), Thannenkirch fut presque entièrement vidé de ses habitants. De nouveaux habitants, venus de Suisse et des pays welches, s'installèrent pour repeupler le village.

• **XIX^e siècle** : À la suite de l'essor de l'industrie textile dans le proche Val de Lièpvre, le tissage à bras à domicile se développa dans le village, qui ne vivait jusqu'alors que des ressources de la montagne : bois, charbon, élevage.

• **XX^e siècle** : En 1924, Thannenkirch devint une station de villégiature et de cure (soin des affections pulmonaires). Pendant la seconde Guerre Mondiale, Thannenkirch fut occupé, puis libéré le 1^{er} décembre 1944.



ALSACEZ
-VOUS!

Thannenkirch



Vue sur le village et la plaine d'Alsace.



C'est le printemps ! Les cerisiers sont en fleurs...



Massif du Taennchel.

réalisation www.ateliercc.com / photographies C. Dumoulin

Pour compléter votre visite :

• Découvrez les sites suivants :

- **la fontaine du renard argenté**
Située avant l'entrée du village, elle rappelle l'élevage de renards argentés développé sur les hauteurs de Thannenkirch entre 1924 et 1931.
- **l'atelier de sculpture Bosshardt**
André Bosshardt a ouvert en 1951 un atelier de sculpture sur bois à Thannenkirch (au 5 rue du Taennchel) tenu aujourd'hui par son fils Pascal Bosshardt : atelier ouvert au public, permettant de visualiser le sculpteur en plein travail et de découvrir toutes les facettes de l'art statuaire en bois.
- **la crèche sculptée en bois** (exposée tous les ans en décembre et janvier dans l'église de Thannenkirch) : Une crèche de 3 m de haut sur 4 m de large (œuvre d'André Bosshardt) représente, au-delà des personnages habituels : - des personnages exerçant les métiers traditionnels pratiqués à Thannenkirch avant et après guerre : débardeur, schlitteur, bûcheron, tailleur de pierre, agriculteur, journalier, tisserand, etc., - un joueur de cor des Alpes, etc.

• Le massif du Taennchel et la nature environnante :

- **Randonnées dans le massif du Taennchel**
Le massif du Taennchel, de tous temps préservé, est constitué de paysages rocheux. D'une grande richesse géologique (socle granitique d'où jaillissent de nombreuses sources), le massif bénéficie également d'une grande diversité faunistique et floristique.
Un réseau de sentiers balisés s'étend sur près de 60 km (au départ et autour de Thannenkirch) et permet d'effectuer de multiples randonnées au cœur de cet espace naturel préservé.
- **Le brame du cerf**
De la mi-septembre à la mi-octobre, Thannenkirch est un site privilégié pour venir écouter le brame du cerf. La faune s'observe très facilement en s'éloignant un tout petit peu du village.

Thannenkirch

L'authenticité préservée

AUBURE
BEBLENHEIM
BENNWIHR
BERGHEIM
GUEMAR
HUNAWIHR
ILLHAEUSERN
MITTELWIHR
OSTHEIM
RIBEAUVILLE
RIQUEWIHR
RODERN
RORSCHWIHR
SAINT-HIPPOLYTE
THANNENKIRCH
ZELLENBERG

Pays de
Ribeauvillé et Riquewihr



Un village, son histoire,
un circuit de découverte.

Office de Tourisme du
PAYS DE RIBEAUVILLE ET RIQUEWIHR

Ribeauvillé : 1 Grand'rue • Riquewihr : 2 rue de la 1^{ère} Armée

www.ribeauville-riquewihr.com

☎ 03 89 73 23 23



tourisme-alsace.com

ALSACE

ON EN A TOUS BESOIN

Circuit de découverte

1 Croix des rogations située chemin de Ribeauvillé (avant l'entrée dans Thannenkirch, prendre à gauche, en vue d'accéder à l'aire de pique-nique et au parking. La croix se situe en face du parking).

Cette croix date de 1814.

Dans la religion catholique, les rogations étaient des processions et prières faites pendant les trois jours précédant l'Ascension pour attirer la bénédiction divine sur les champs et prés et obtenir de bonnes récoltes. Ces processions catholiques n'ont plus lieu depuis les années 1960 en raison du déclin de l'agriculture.

FONTAINES DE THANNENKIRCH

Thannenkirch comporte 9 fontaines alimentées par le trop-plein du réseau des eaux de source non traitées du village. Elles contribuent à la qualité de l'eau qui alimente le village (purge permanente du réseau, eau de source dans toutes les maisons du village).

Certaines fontaines sont décorées d'une sculpture symbolique en bois réalisée par André Bosshardt (sculpteur sur bois local).

Pendant les fêtes de Pâques, les 9 fontaines sont décorées en lien avec la thématique de Pâques.

Quelques exemples de fontaines jalonnent votre circuit : voir points 2 13 15 16 18 20 21 22 du circuit.

2 La fontaine située à l'entrée de Thannenkirch

Cette fontaine est constituée d'un bloc de grès en provenance du massif du Taennchel.

MAISONS ET FERMES DE THANNENKIRCH

Les maisons et les fermes présentaient toutes la même disposition : dépendances dédiées à l'élevage et logis regroupés sous un toit unique. Elles présentaient pour la plupart une porte d'entrée datée, portant les initiales des propriétaires de la ferme ainsi que les symboles de leur métier (habituellement, les propriétaires de ferme exerçaient deux activités distinctes). Quelques exemples de fermes et maisons jalonnent votre circuit : voir points 3 4 6 9 10 11 12 du circuit.

3 Maison située 3 rue sainte Anne

4 Maison située 2 rue sainte Anne

À noter sur la maison : le linteau de porte réalisé dans le second quart du XIX^e siècle, portant les emblèmes du menuisier, du charpentier et du scieur en long, encadrés de 2 svastikas (emblèmes de la fertilité et du bonheur).

5 L'ancienne école (3 chemin de Bergheim)

Cette maison abritait la toute première école de Thannenkirch, dont le plus ancien instituteur connu est Christophe de Remiremont, mentionné dans des écrits de 1629.

6 Maison située 7 chemin de Bergheim

À noter sur la maison : le linteau de porte présentant l'emblème du maréchal-ferrant (un marteau et une pince entrecroisés, encadrés de fers à cheval).



11 Maison située 17 rue sainte Anne

À noter sur la maison : le linteau de porte présentant les emblèmes du charpentier (une scie et des clous) et du menuisier (un rabot).

12 Maison située 26 rue sainte Anne

À noter sur la maison : le linteau de porte présentant 1 cœur et 2 svastikas (emblèmes de la fertilité et du bonheur).

7 L'église Sainte-Catherine (rue sainte Anne)

La première pierre de l'actuelle église Sainte-Catherine a été posée le 3 mai 1769. L'église, devenue trop exigüe pour les 800 âmes que comptait la paroisse, a été agrandie en 1898 (clocher, nef et sacristie).

À noter : l'horloge extérieure de l'église n'indique que les heures et ne possède qu'une seule aiguille, ce qui est rare et original.

• Dans le chœur de l'église, figurent de nombreuses œuvres d'André Bosshardt :

- des bas-reliefs présentant la découverte du tombeau vide de Jésus, l'épisode du serpent d'airain avec Moïse, les métiers des habitants de Thannenkirch, les instruments de musique religieuse,
- d'anciens bancs de communion décorés de scènes bibliques,
- un banc de mariage daté du 19 février 1955, crée à l'occasion du mariage d'André Bosshardt,
- une statue de sainte Anne.

• Dans la nef de l'église, figurent :

- un chemin de croix en bois sculpté (œuvre d'André Bosshardt) remarquable par l'utilisation de la symbolique des mains dans chaque scène : tantôt les mains repoussent le Christ, tantôt les mains aident le Christ à soutenir la croix, etc.
- deux tableaux en relief et bois datant de la seconde moitié du XVIII^e siècle, inscrits aux Monuments Historiques en 1982 : saint Wendelin, protecteur des animaux, sainte Odile et saint Augustin.

• L'orgue possède un buffet Callinet.

8 Mairie (9 rue sainte Anne)

Datant de 1824, remaniée en 1996, la Mairie présente 2 piliers avec un décor en bois sculpté retraçant les activités locales d'autrefois.

9 Ferme située 10 rue sainte Anne

10 Ferme située 11 rue sainte Anne

13 Source et fontaine / Statue en bois polychrome sainte Anne (30 rue sainte Anne)

Devant cette maison, coule la source qui affleure en contrebas du muret de la maison. La fontaine, alimentée par la source sainte Anne, représente un tour de meunier. La statue en bois polychrome, qui présente sainte Anne et la Sainte Vierge, se dresse tel un poteau cornier à l'angle de la maison et présente des décors de cerises (symbole de Thannenkirch) et de pommes de pins.

14 L'ancien sanatorium sainte Anne (32 rue sainte Anne)

Le sanatorium fut créé en 1924, au moment de la recrudescence de la tuberculose, en vue de soigner cette maladie ainsi que d'autres affections pulmonaires (traitement à base d'une cure d'air pur et vif, assortie d'une bonne hygiène de vie).

15 La fontaine du lynx rappelle la réintroduction de ce félin dans le massif des Vosges, depuis 1983.

16 La fontaine avec lavoir, construite en 1930 par les familles Schaeffer et Marschal, est constituée de deux bacs en pierre qui avaient pour fonction pour l'un de lavoir et pour l'autre d'abreuvoir.

CROIX RURALES :

Une vingtaine de croix rurales se dresse sur le territoire communal. Ces croix évoquent souvent des événements tragiques, qui se sont produits sur le lieu-même où les croix sont érigées.

17 Croix rurale située rue de Rodern

Cette croix rurale rappelle l'emplacement de la potence où furent pendus des malfrats au Moyen-âge. La croix actuelle, taillée dans du granit des carrières de Thannenkirch par Jacob Joseph, date de 1945. La croix originale, datée de 1759, renversée par un char à la libération de Thannenkirch en décembre 1944, est conservée à la mairie de Thannenkirch.

18 La fontaine située sur la place des Fêtes est ornée d'une sculpture représentant une petite fille tenant un bouquet de fleurs dans ses mains (évocation de l'environnement champêtre de Thannenkirch).

19 Oratoire Notre-Dame-des-Bois (sur le côté gauche de la route du Haut-Koenigsbourg)

L'oratoire est constitué d'une Vierge à l'Enfant qui a été sculptée en 1952 par André Bosshardt, directement dans le tronc d'un chêne centenaire. Cette sculpture a été bénie en 1952, le jour de l'Assomption : depuis ce jour, elle porte le nom « d'Oratoire Notre-Dame-des-Bois ». Chaque 15 août, des processions aux flambeaux dédiées à la Vierge à l'Enfant étaient organisées depuis l'église de Thannenkirch vers cet oratoire, en souvenir d'un vœu de Louis XIII (1601-1643) consacrant le royaume de France à la Sainte Vierge. Aujourd'hui, ces processions n'ont plus lieu, mais chaque 15 août, des rassemblements religieux ont lieu sous ce chêne. L'oratoire a été rénové en 2002 : le chêne est toujours vivant aujourd'hui, ce qui explique que la sculpture évolue et qu'elle nécessite d'être retaillée régulièrement.

20 La fontaine située à côté de l'Oratoire Notre-Dame-des-Bois a été taillée dans des bornes communales en grès, en provenance du massif du Taennchel.

21 La fontaine du Taennchel servait à l'origine d'abreuvoir et de lavoir et ce jusque dans les années 1970.

22 La fontaine du bûcheron, réalisée en 1906, est ornée d'une sculpture qui rappelle que la plupart des hommes du village exerçaient autrefois un métier lié à l'exploitation de la forêt.