

## Le village de Zellenberg

Situé sur la Route des Vins d'Alsace entre Ribeauvillé et Riquewihr, le village de Zellenberg est juché sur une colline dominant la plaine d'Alsace, véritable promontoire naturel et site stratégique exceptionnel.



Les maisons de la partie ancienne de Zellenberg sont resserrées les unes contre les autres le long de 2 rues parallèles (rue de la Fontaine et rue du Schlossberg) qui traversent le village. Le plan du bourg est rectangulaire ; une tour s'imposait à chacun des angles du village :

- 2 tours, situées à l'est, sont toujours conservées aujourd'hui (tour nord-est et tour sud-est),
- 2 tours étaient situées à l'ouest ; aucune trace ne subsiste à ce jour de ces tours et elles n'apparaissent déjà plus sur la gravure réalisée par le graveur et cartographe bâlois Mathias Merian, en 1640, visible au Schlossberg (emplacement de l'ancien château fort de Zellenberg) (voir plan 11).

## Quelques éléments d'histoire...

Une première mention du nom de « Celeberch », dont la traduction étymologique est « une montagne de la cellule monacale », remonte au début du IX<sup>e</sup> siècle. Propriété de l'Evêque de Strasbourg, le village de Zellenberg, qui faisait partie de la Seigneurie de Riquewihr, fut donné en fief aux Comtes de Horbourg. Dès 1252, Walter III de Horbourg transforma une maison de maître située à l'extrémité sud du village de Zellenberg en château fort et entourait l'ensemble du bourg d'une enceinte fortifiée. Vers 1324, les comtes de Horbourg, n'ayant pas de descendance mâle vendirent leurs biens (y compris la seigneurie de Riquewihr, qui leur avait été donnée en fief mais qui ne leur appartenait pas) au comte Ulrich de Wurtemberg, leur cousin.

En 1332, l'Evêque de Strasbourg décida d'attaquer la ville de Riquewihr pour récupérer la Seigneurie de Riquewihr, qui incluait les villages de Riquewihr, Ostheim, Mittelwihr, Beblenheim, Aubure, Zellenberg, Bennwihr et Hunawhr. Suite à cette attaque, les Wurtemberg rétrocédèrent Bennwihr et Zellenberg à l'Evêque de Strasbourg contre de l'argent.

Le village de Zellenberg fut ensuite donné en fief aux Ribeaupierre qui en devinrent propriétaires en 1436 ; le village resta entre les mains de leurs successeurs (les Ducs de Birkenfeld-Deux-Ponts) jusqu'à la Révolution Française. Durant cette période, Zellenberg fut l'un des chefs-lieux de bailliage de la famille Birkenfeld-Deux-Ponts, qui comprenait Bennwihr, Housen, Wihr-en-Plaine et Zellenberg.

À la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, le château fort devenu inhabitable, fut acheté comme bien national par un tuilier de Ribeauvillé et les pierres du château furent revendues une à une.



ALSACEZ  
-VOUS!

### Zellenberg



Zellenberg, vue depuis le vignoble.



Vue sur le village et sa tour sud-est.



Mairie et presbytère.

réalisation www.atelier.com / photographies C. Dumoulin

Office de Tourisme du



Ribeauvillé : 1 Grand'rue • Riquewihr : 2 rue de la 1<sup>ère</sup> Armée

www.ribeauville-riquewihr.com

☎ 03 89 73 23 23

Pour compléter votre visite :

- **Participez aux visites guidées proposées** de mi-juillet à mi-septembre : balade commentée du Sentier Viticole des Grands Crus par un viticulteur, suivie d'une visite de cave et d'une dégustation de vin (également possible toute l'année en autonomie ; guides disponibles à l'Office de Tourisme).
- **Procurez-vous auprès de l'Office de Tourisme le guide « Zellenberg, circuit historique »** (brochure éditée par le Parc naturel régional des Ballons des Vosges).

➔ **Lexique** (voir éléments soulignés dans le circuit).

- **Le poêle communal (Ratstube)** : maison du Conseil Communal (ancêtre des mairies) ; le conseil se composait d'un prévôt et de 3 à 5 conseillers, notables du village, en charge des affaires administratives et financières, des causes civiles et criminelles, en tant que jurés du tribunal seigneurial.
- **Cour dimière** : lieu où était entreposée la dîme (impôt en nature, généralement le 10<sup>e</sup> de la récolte annuelle en céréales et en vin, prélevé par le clergé ou le seigneur décimateur).
- **Dates, initiales, emblèmes et marques de tâcherons** : En Alsace, il était de coutume de faire graver, généralement sur les linteaux des portes ou les voûtes des portails, des emblèmes professionnels (identifiant, telles les enseignes actuelles, la fonction du propriétaire de la maison), la date de construction de la maison et les initiales des propriétaires (voir points 3 4 8 9 13 14 du circuit).
  - **Emblème du tonnelier** : maillet croisé de 2 serre-joints destinés à maintenir les douves (planches d'un tonneau) à un cercle. Cet emblème, fréquemment représenté, témoigne de l'aisance de cette profession (voir point 9 du circuit).
  - **Emblème du marchand** : chiffre 4 symbolisant la voile du navire partant en mer à la recherche de nouvelles denrées (voir point 9 du circuit).
  - **Emblème du vigneron** : une serpette. Emblème rarement représenté, car les vignerons n'avaient pas les moyens d'engager un sculpteur (voir points 9 14 du circuit).
  - **Emblème du gourmet (étoile)** : personne assermentée servant d'intermédiaire entre les marchands de vin ou les consommateurs et les vignerons producteurs, fonction souvent attribuée aux aubergistes (voir point 9 du circuit).
  - **Les marques de tâcheron** : apposées en guise de signature sur les parties de l'œuvre réalisées par chaque tailleur de pierre, elles servaient à établir le salaire de chaque tâcheron (voir points du circuit signalés par le signe ▲).
- **Poteau cornier** : poteau situé à l'angle de 2 pans de bois qui, dans les anciens édifices, restaient à découvert et étaient ornés de sculptures peintes (voir point 5 du circuit).



ON EN A TOUS BESOIN

# Zellenberg

## Bastide du vignoble



F



AUBURE  
BEBLENHEIM  
BENNWIHR  
BERGHEIM  
GUEMAR  
HUNAWIHR  
ILLHAEUSERN  
MITTELWIHR  
OSTHEIM  
RIBEAUVILLE  
RIQUEWIHR  
RODERN  
RORSCHWIHR  
SAINT-HIPPOLYTE  
THANNENKIRCH  
ZELLENBERG

Pays de  
**Ribeauvillé et Riquewihr**

Un village, son histoire,  
un circuit de découverte.



## ■ Circuit de découverte

### 1 L'église Saint-Ulrich (place de l'Église / rue du Schlossberg)

En 1760, l'actuelle église paroissiale Saint-Ulrich fut érigée au nord de Zellenberg, en dehors de l'enceinte fortifiée, sur les remblais de l'ancien fossé. Cette nouvelle église remplace l'ancienne abandonnée après la guerre de 30 ans (1618-1648) qui se trouvait à l'emplacement de l'actuel cimetière.

**Originalité :** le chœur de l'église est placé sous le clocher de forme octogonale.

À voir également, à l'intérieur de l'église : une piéta en bois polychrome datant du XV<sup>e</sup> siècle, 3 tableaux ornant les autels datant de la fin du XVIII<sup>e</sup> et du début du XIX<sup>e</sup> siècle, des vitraux de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle et un orgue de 1842.

### 2 L'entrée du village et les bâtiments communaux :

**La porte d'entrée (aujourd'hui disparue) / La tour d'angle nord-est (côté gauche de la rue du Schlossberg / Passage de la Tour ou Kirchgassel) :** jusqu'en 1868, l'entrée au bourg se faisait par un pont-levis enjambant un fossé d'eau, puis par la porte d'entrée de Zellenberg (constituée d'une arche construite en travers de la rue du Schlossberg) située au niveau de la tour d'angle nord-est datée de 1315. Cette tour est un vestige bien conservé des anciennes fortifications.

**Le corps de garde (11 rue du Schlossberg) :** construit en 1722, il permettait de surveiller les allées et venues dans Zellenberg. Le clocheton (cloche datée de 1445) était placé à l'origine sur la porte d'entrée. La cloche faisait office de tocsin, mais pouvait aussi appeler à des rassemblements plus agréables (élections, adjudications...).

**Le poêle communal (10 rue du Schlossberg) :** de 1490 à 1791, ce bâtiment situé entre la tour d'angle nord-est et la porte d'entrée de Zellenberg abritait le poêle communal. Ce bâtiment abrita également le logement du maître d'école, dont une pièce servait de salle de classe.

**Le fournil communal (Ofenhaus) (14 rue du Schlossberg) :** en fonction de 1490 à 1694, il est l'un des bâtiments les plus anciens de Zellenberg. Le fournier faisait cuire le pain, les tartes, mais aussi le célèbre « Baeckaoffa » que les habitants lui apportaient.

3 Maison située 16 rue du Schlossberg. À noter sur la maison : les initiales et la date.

4 Maison située 21 rue du Schlossberg. À noter sur la maison : les initiales et la date.

### 5 Mairie, presbytère et auberge communale (22 et 25 rue du Schlossberg)

Ce bâtiment, le seul construit sur l'enceinte fortifiée, a eu plusieurs fonctions : hôpital (dès 1490), presbytère (au XVII<sup>e</sup> siècle), propriété d'une famille de vignerons (à partir de 1791), à nouveau presbytère (à partir de 1912), puis mairie et presbytère (depuis 1994). Sous l'escalier se trouve l'accès à une spacieuse cave voûtée. En face de la mairie, se trouve un bâtiment qui abrita l'auberge communale (« Gemeinwirthshaus ») de 1635 à 1757, puis une exploitation viticole. La maison présente l'architecture typique du vignoble alsacien : un rez-de-chaussée en maçonnerie (où se trouvait le cellier) et un étage en pans de bois (comportant de grandes croix de Saint-André) qui abritait le logement. À remarquer : les poteaux corniers sculptés de grandes volutes et de masques.

### 6 Cour dimière (24 rue du Schlossberg)

Le bâtiment de la cour dimière, utilisé jusqu'en 1791, se poursuit jusqu'au 26-28 rue du Schlossberg.

### 7 Maison de la famille Schaller (27 rue du Schlossberg) ▲

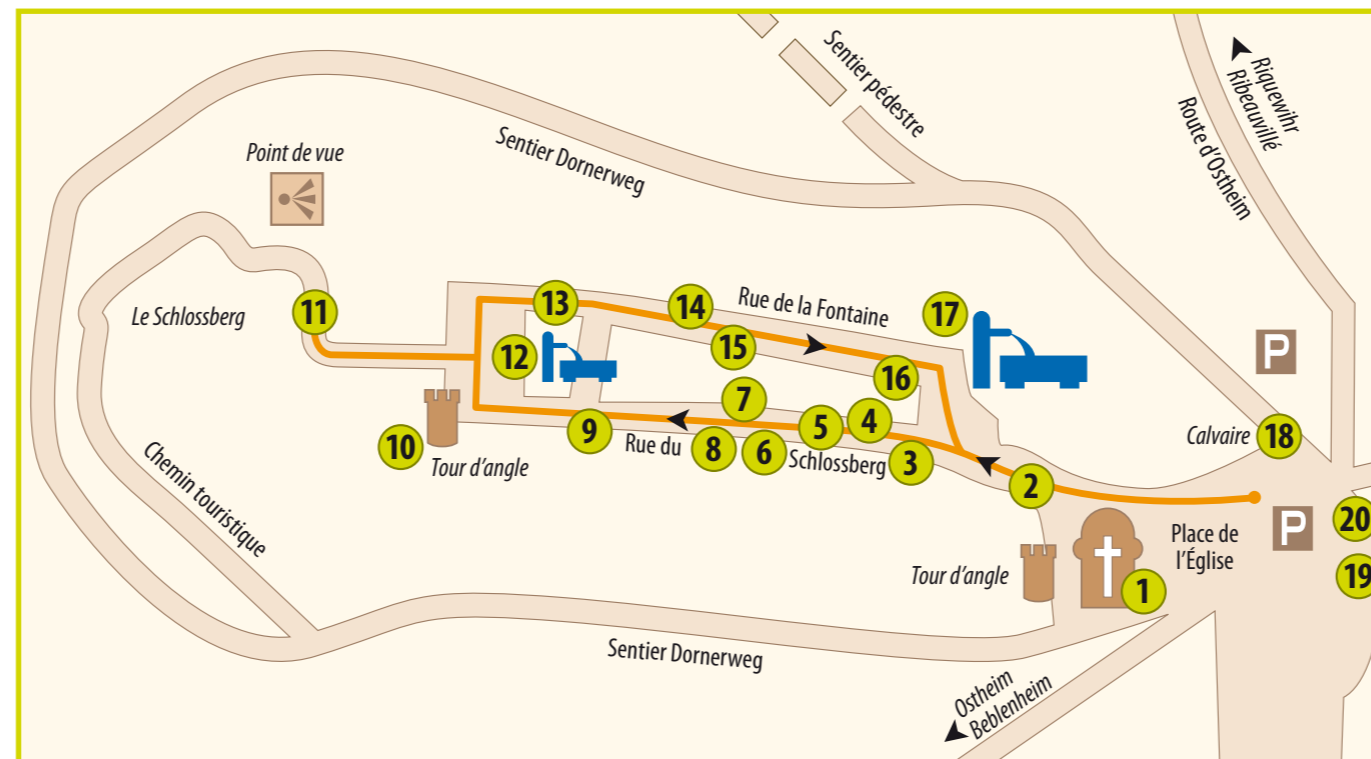
Le linteau de la fenêtre porte les initiales de Hans Schaller et des blasons en partie tronqués : à droite, l'emblème de Zellenberg (les 3 merles sans becs) ; à gauche l'emblème des Schaller (un grelot ; en allemand « Schaller » signifie « celui qui tinte »).

8 Maison située 26-28 rue du Schlossberg. À noter sur la maison : les initiales et la date.

9 Maison située 32 rue du Schlossberg : cette maison de vigneron, construite entièrement en pierre, a connu plusieurs remaniements importants au cours des siècles :

- édifée en 1580, selon une date gravée sur le linteau d'une fenêtre située au RDC (à gauche de la porte),
- remaniée en 1621, par Claus Debus, prévôt de Zellenberg dont les initiales sont gravées sur le linteau du porche de la maison aux côtés de son blason représentant les emblèmes de ses métiers : marchand, vigneron et gourmet.
- modifiée en 1742 par le tonnelier Mathias Ruhlmann, qui fit graver ses initiales et l'emblème du tonnelier dans un petit cartouche situé sur la façade de la maison.

À noter : il est rare de trouver la marque de 2 propriétaires différents à 120 ans d'intervalle sur une même maison.



### 10 Tour d'angle sud-est (jardin et maison du 46 rue du Schlossberg)

Cette tour, datée de 1315, est l'une des 2 seules tours conservées à ce jour de l'enceinte fortifiée. Dans cette maison est né François-René Roeckel (1909-1944), résistant fusillé au Mont Valérien.

### 11 Ancien emplacement du château fort dit « le Schlossberg » (au bout de la rue du Schlossberg)

Le Schlossberg, point culminant de Zellenberg, doit son nom au château qui s'y trouvait autrefois : « Schloss » : (château) et « Berg » (montagne ou colline). Une gravure réalisée par François Walter, visible sur le panneau situé à l'emplacement de l'ancien château, représente le château fort de Zellenberg tel qu'il était en 1785.

Le château fort de plan carré, dominant Zellenberg, était situé à l'extérieur de l'enceinte fortifiée. Grâce à ses 4 hautes tours, il était l'endroit le plus protégé de Zellenberg et fut choisi comme siège du bailliage comprenant les villages de Bennwihr, Wihr-en-Plaine, Houssen et Zellenberg. Seule une porte munie d'un pont-levis donnait accès au château. Délabré dès 1782, le château n'a plus été restauré et ses matériaux ont servi pour diverses constructions.

→ Continuer tout au bout de la rue du Schlossberg, jusqu'à l'emplacement de l'ancienne chapelle Saint-Michel, chapelle du château qui fit office d'église paroissiale de 1648 à 1760 (voir gravure réalisée par le graveur et cartographe bâlois Mathias Merian, en 1663).

### 12 Place du 19 décembre 1944

L'ancienne place du « Schirrhof » (cour de la grange) a pris le nom de « place du 19 décembre 1944 » suite à de malheureuses circonstances : 2 semaines après la libération de Zellenberg, les allemands bombardèrent le village occupé par les américains et touchèrent le stock de munitions au phosphore entreposé à cet endroit. L'incendie qui en résulta ravagea les 7 maisons qui se trouvaient sur cette place.

### 13 Maison située 55 place du 19 décembre 1944

À noter sur la maison (côté rue de la Fontaine) : les initiales et la date.

### 14 Maison située 64 rue de la Fontaine

À noter sur la maison : l'emblème du vigneron, les initiales et la date (1737).

### 15 Écurie communale (63 rue de la Fontaine) ▲

De 1635 à 1757, l'écurie communale logeait les chevaux nécessaires aux transports. Des marques de tâcherons ont été gravées à 3 endroits sur cette façade : sur le linteau de la porte, sur le côté droit du porche et sur l'un des corbeaux de la maison.

### 16 Maison du greffier du bailliage (69 rue de la Fontaine)

À partir de 1653, Caspar Rentz occupa la fonction de greffier du bailliage : il était chargé de tous les écrits concernant l'administration et de l'élaboration des actes de notariat du territoire du bailliage de Zellenberg. Lors de la restauration du bâtiment, sur le linteau du porche a été sculpté l'emblème de la justice (une balance).

### 17 La plus ancienne fontaine du bourg (rue de la Fontaine)

Cette fontaine en grès date du XIII<sup>e</sup> siècle. La statuette posée sur la fontaine représente l'enfant à la grappe de raisin. Autrefois, l'eau courante n'existant pas à domicile, les fontaines comptaient parmi les endroits les plus fréquentés et jouaient, en cas d'incendie, un rôle important comme lieu de départ de la chaîne des seaux d'eau. La date 1876, inscrite sur la fontaine, indique qu'une réfection de la fontaine a été réalisée cette année-là.

### 18 Le Christ du sculpteur Paul Windecker (en face de la place de l'église)

Autrefois, il était d'usage qu'à chaque entrée de localité soit érigé un calvaire. Ce Christ a été sculpté sur bois en 1508 et attribué à Paul Windecker, un artiste de Sélestat de l'époque humaniste. Ce calvaire a bénéficié de plusieurs rénovations.

### 19 Maison de Madame Tichkewa (2 rue du Vignoble)

Cette maison est probablement la première construite à l'extérieur de l'enceinte fortifiée de Zellenberg en 1785. L'inscription sur le fronton de la maison indique que cette maison de maître fut érigée par le perruquier François Antoine Muller et son épouse russe Eudokia Anna Tichkewa à leur retour à Zellenberg. François Antoine Muller exerça la profession de perruquier à Moscou car en France les perruques masculines n'étaient plus à la mode à cette époque. François Antoine Muller fut le premier maire de Zellenberg après la Révolution Française.

### 20 Puits « Schwenkelbrunnen » (2 rue du vignoble - restauré en 2009)

Devant cette maison se trouvait, comme en atteste une gravure de 1648 de Mathias Mérian, un « Schwenkelbrunnen » (puits à balancier) profond de 9 m, conservant 6 m d'eau en toute saison. Ce type de puits était équipé d'un levier basculant en bois, alourdi d'un contrepoids.